

Репортажна журналистика/репортерски умения

Преподавател: Миролюба Бенатова - работи като репортер от 18-годишна и нарича практиката свой университет по журналистика. Започва в най-авторитетното за времето си печатно издание – в. „168 часа“. Работи 7 години във вестника и там пише първите си журналистически разследвания. Едно от тях - „Университетската болест рушвет“ - получава награда за разследване „Паница“ през 1999г. През 2000 година е избрана с конкурс за първия новинарски екип на БТВ. В следващите 13 години репортажите и разследванията ѝ я превръщат в най-награждавания репортер в медията. Има над 50 кратки документални филма и разследвания за „БТВ репортерите“. В Нова ТВ, в продължение на 6 години, създава видеа за рубриката „Миролюба Бенатова представя“. Водещ на предаванията „Хрътките“ и „Въпросите“. Отразявала е СПИН-процеса срещу българските медици в Либия, организирана престъпност, трафик на наркотици, хора и органи, различни социални теми и политически събития.

Анотация: Курсът е за студенти, които имат интерес към създаване на видео съдържание за разнообразна аудитория. Курсът търси допирни точки между журналистиката, документалистиката и киното, като фокусът е насочен към провокиране на любопитство и рефлексии за разпознаване на интересни теми и личности, както и разбиране за необходимите ресурси за реализация и умения за работа на терен. Наученото в курса се затвърждава с практически задачи за разработка на идея и заснемане на видео. Дисциплината предоставя на студентите следните основни знания:

- Какво е репортаж
- Видове сюжети за видео- репортаж, проучване, работа с източници на информация
- Визуализация, ролята на звука в картината, възстановки, автентични ситуации
- Поведение пред камера
- Разработка на герои, техники за провеждане на интервю
- Скрита камера, етични норми и ограничения, правила
- Репортерски умения на терен, овладяване на конфликтни ситуации

- Писане на скрипт, работа със суров материал, етапи на монтажа

Обучението по дисциплината формира у студентите следните основни умения:

- Професионални рефлексии и разпознаване на истории за репортаж
- Разработка на тема и събеседници
- Подход към визуализацията
- Фокус на историята

Начинът на преподаване търси баланс между лекционното преподаване и активното участие на студентите в анализа и приложението на наученото. Планират се проучвания, снимане, дискусии, разработване на идеи и др. конкретни задачи